



Biblioteca Nacional  
"Miguel Obregón Lizano"

# Isaac Felipe Azofeifa: poeta, docente, y político costarricense: Biobibliografía



Ministerio de Cultura y Juventud  
Sistema Nacional de Bibliotecas  
Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano"  
Unidad de Investigación y Bibliografía

San José, Costa Rica  
2020



# ISAAC FELIPE AZOFEIFA: POETA, DOCENTE, Y POLÍTICO COSTARRICENSE: BIOBIBLIOGRAFIA

MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD  
SISTEMA NACIONAL DE BIBLIOTECAS  
BIBLIOTECA NACIONAL "MIGUEL OBREGÓN  
LIZANO"  
Investigación y Bibliografía

San José, Costa Rica  
2020

012

A996i Isaac Felipe Azofeifa: poeta, docente y político costarricense: biobibliografía [recurso electrónico] / Biblioteca Nacional, Unidad de Investigación y Bibliografía, compilador. -- Primera edición. -- San José, Costa Rica : Ministerio de Cultura y Juventud, Sistema Nacional de Bibliotecas, Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" Unidad de Investigación y Bibliografía, 2020.  
1 recurso en línea (43 páginas) : pdf ; 655 Kb

ISBN 978-9968-856-68-3

1. Azofeifa, Isaac Felipe, 1909-1997 - Biobibliografía.
- I. Biblioteca Nacional, Investigación y Bibliografía, compilador.
- II. Título.

SINABI/UT

2020

Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano".

Apartado postal 10008, Calle 5 y 17, ave. 3 y 3b San José, Costa Rica

Edición Unidad de Investigación y Bibliografía de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano".

Depósito legal en Biblioteca Nacional, en cumplimiento de la siguiente legislación: Artículo 6° de la Ley de Imprenta del 12 de julio de 1902 (N° 32), y del Artículo 106° de la Ley sobre Derechos de Autor y Derechos Conexos, del 14 de octubre de 1982 (No. 6683).

## TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN: .....	5
ISAAC FELIPE AZOFEIFA: POETA, DOCENTE, Y POLÍTICO COSTARRICENSE .....	6
Estudios: .....	7
Cargos desempeñados: .....	8
Su obra literaria:.....	8
Su vida en política:.....	11
Premios y reconocimientos: .....	11
Sus últimos días: .....	13
Literatura consultada .....	14
ISAAC FELIPE AZOFEIFA: SU OBRA .....	16
Su obra en libros.....	16
Su obra como antologador.....	20
Su obra en otros libros.....	21
Su obra en artículos de revista.....	22
Su obra en artículos de periódicos .....	27
ISAAC FELIPE AZOFEIFA: COMENTARIOS A SU OBRA .....	33
Libros sobre el autor.....	33
Artículos sobre el autor en revistas .....	34
Artículos del autor en periódicos.....	36

## INTRODUCCIÓN

La Unidad de Investigación y Bibliografía de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano, en concordancia con su misión, visión, y valores, ha elaborado una biobibliografía Isaac Felipe Azofeifa: poeta, docente, y político costarricense : Biobibliografía, con los siguientes contenidos:

- 1º) Biografía del autor: lugar, fecha de nacimiento, vida laboral, su obra literaria, premios y reconocimientos y sus últimos días.
- 2º) También, en su condición de biobibliografía, se incluyen 325 citas bibliográficas indagadas hasta junio del año 2019, correspondientes a sus libros, su obra en otros libros, su obra en publicaciones periódicas, comentarios a su obra en publicaciones periódicas y materiales audiovisuales, investigadas en el Catálogo público de libros, Catálogo público de artículos de periódicos, Índice de diarios y semanarios de Costa Rica, Índice de revistas de Costa Rica de la Biblioteca Nacional, y la Base de Datos del SINABI (Sistema Nacional de Bibliotecas). Algunas citas bibliográficas contienen link hacia el documento electrónico, la cual ubica mediante el número de página indicado en la cita.

La confección de las citas bibliográficas se fundamenta en los siguientes manuales:

*Citas de libros.* [San José]: Universidad de Costa Rica, Facultad de Educación, Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información, [s.f.e.]. 9 p.

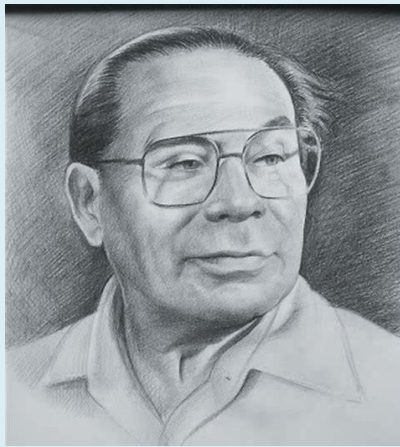
*Manual de procedimientos para bibliografías especializadas e investigaciones bibliográficas.* [San José]: Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano", Departamento de Investigación y Bibliografía, 2003. 46 p.

La investigación es el cimiento de una biobibliografía exhaustiva del autor, por lo tanto, se le dará seguimiento y se actualizará, con el fin de divulgar la obra de uno de los escritores costarricenses más importantes de la generación de 1940, con el propósito de reunir en un documento competente de consulta de los investigadores, las referencias bibliográficas que coadyuven a su investigación.

## ISAAC FELIPE AZOFEIFA: POETA, DOCENTE, Y POLÍTICO COSTARRICENSE

- Maestro, ¿para qué sirve la poesía?
- Para hacer más poesía, creo.
- y ¿para qué más poesía?
- Para llenar al mundo, creo.
- y ¿para qué llenar el mundo de poesía, Maestro?
- Para que no esté vacío.
- Pero si está lleno de cosas.
- Sí, pero sigue vacío.
- Maestro, no entiendo este enigma. - Hijo, toma el lápiz y escribe tu primer poema.

Isaac Felipe Azofeifa, Cruce de vía, 1982, p.15-16 .



Isaac Felipe Azofeifa

**1909-1997**

## **Preámbulo:**

Isaac Felipe Azofeifa Bolaños, costarricense de origen campesino, uno de los intelectuales costarricenses más importantes del siglo XX, nació en Santo Domingo de Heredia el 11 de mayo de 1909, y murió en San José de Costa Rica, el 3 de abril de 1997, consagró su vida a la poesía, crítica literaria, docencia, y política, cuyo legado es una huella de luz imborrable. Su canto poético es al amor, erotismo, a la mujer, al dolor humano, y a las tribulaciones del mundo, creatividad que refleja su sensibilidad observadora, apasionada, su conciencia social manifestada en su vuelo lírico, estilo literario originado en el modernismo, después en el vanguardismo, hasta llegar al postmodernismo. Formó parte del grupo "Runrunismo", un corto pero intenso movimiento vanguardista chileno, cuyos miembros chilenos fueron: Benjamín Morgado, Clemente Andrade Marchant, Raúl Lara Valle, y Alfonso Reyes Mesa. En Chile, convivió con los poetas Pablo Neruda, Juvencio Valle, y Pablo Rokha, seudónimo de Carlos Ignacio Díaz Loyola, considerado uno de los cuatro grandes de la poesía chilena, junto con Gabriela Mistral, Pablo Neruda, y Vicente Huidobro.

## **Estudios:**

En el año 1929, becado, ingresó al Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile, en el que obtuvo el grado de Profesor de Estado en Castellano, y de acuerdo con Mario Valverde (2012)

cuando regresa a Costa Rica, en el año 1935, después de sus experiencias pedagógicas, filosóficas, didácticas, psicológicas, políticas y poéticas, donde experimenta conferencias con intelectuales de la talla de Edward Keyesenling, con su libro Diario de viaje de un filósofo, o Ramón Gómez de la Serna, y lecturas de Henri Berr o José Ortega y Gasset, Zubiri, García Morente, Gaos y algunos más. En realidad, Chile, Santiago, era un hervidero de cultura. Por su lado, cuando pone un pie en la Costa Rica de los años treintas, es una aldea en todo sentido. Don Isaac se refugia en su trabajo profesional y se da cuenta del porqué Costa Rica se encuentra secuestrada por los liberales. Costa Rica, nos dice don Isaac "...ni tuvo humanismo, ni siglo XVII, ni siquiera el XIX para aprender a hablar, a exponer, a mantener un diálogo chispeante, agudo, en que — como sucede en el diálogo chileno — la hebra del humor borda las ideas con la gracia del ingenio." Tal vez, por la aridez de la cultura costarricense, decide con otros intelectuales fundar primero el Centro para el Estudio de los Problemas Nacionales, en 1940, y luego la revista Surco, que irrumpen y se dan a conocer como una nueva generación de jóvenes cansados del liberalismo cafetalero. Pero, aunque es un gran paso, todavía no es suficiente. La Universidad de Costa Rica y la fundación de otras universidades, no saca a Costa Rica de su sueño y letargo cultural. Poco antes de morir, finales de los años noventas — aunque para mi

consideración se inicia un despertar de la cultura crítica, despertar del que el mismo don Isaac es protagonista: Casa de la Cultura de México, Centro Cultural Español, Casa José Figueres Ferrer, las universidades públicas, Ministerio de Cultura, apertura de museos provinciales, galerías, y teatros privados, y agrego espacios de opinión en periódicos como el Semanario Universidad y diversas revistas de muchos temas, don Isaac siente que todavía falta mucho para emular al Chile de su juventud y los países que luego conocería en calidad de embajador, Rusia y el mismo Chile, y los países que visitó en calidad personal, España, Francia y muchos más.

#### Cargos desempeñados:

Isaac Felipe Azofeifa inició la docencia en el Liceo de Costa Rica, y desde 1943 hasta su jubilación, desempeñó el cargo de profesor de literatura en la Universidad de Costa Rica, en la que formó parte del comité de evaluación que elaboró las pruebas de admisión a dicha universidad, introdujo métodos nuevos de enseñanza y discutió el significado y función de la educación.

De 1946 a 1948 fue Secretario General de la Asociación Nacional de Educadores, Director de Segunda Enseñanza en el Ministerio de Educación Pública. Durante el período en que dirigió la Escuela de Estudios Generales de la Facultad de Ciencias y Letras de la Universidad de Costa Rica, impulsó la revitalización del pensamiento universitario crítico y comprometido, además de aportar a los estudios introductorios de la Facultad de Ciencias Sociales y de ser cofundador de la Escuela de Estudios Generales. Perteneció a la Academia Costarricense de la Lengua.

#### Su obra literaria:

Su obra literaria la inicia en el año 1928, cuando obtuvo el segundo lugar en un certamen del *Diario de Costa Rica*, con el poema *La voz de las cumbres patrias*. No obstante, su primer libro *Trunca Unidad*, lo publica hasta el año 1958, cuatro años después, publica *Vigilia en pie de muerte* (1961), *Canción*, en 1964, *Estaciones*, en 1967, *Días y Territorios*, en 1969.

De acuerdo con (Viquez, 2007), en *Trunca Unidad* (1958), "se insiste en que el presente está marcado por la violencia:

"Hay que vivir ahora agonizando / en medio de tanta muerte. / Es el tiempo presente de la historia. / Que nadie siga / el marginal desecho de las palabras neutras. / Es el tiempo del crimen. / El tiempo del incendio y la ceniza, / de la voz blasfemante y el degüello. / Es el tiempo del crimen / y el tiempo del castigo. // Hay que morir peleando ahora..." (1958, p. 67) Nótese que a la violencia se responde con violencia, pues solo así es posible recuperar la libertad que les ha sido



arrebatada a las personas, particularmente, a aquellas que conforman la comunidad (antaño arcádica y aislada) de la que forma parte el yo lírico: "...por este pueblo estoico, fuerte, puro, que resiste en silencio; / por los que están luchando en las montañas; / por los que caen asesinados en las muertas ciudades / para volver a hacer con la tierra y la sangre que nos fueron dadas en herencia, / un país de hombres libres, o simplemente, de hombres." (1958:67). Estamos frente a un llamado a la lucha que intenta recuperar esa infancia perdida e idílica: "Porque en otro tiempo / aquí era bueno vivir. / El día de agua diáfana, de doradas abejas y campanas celestes / entraba dulcemente en la noche / toda ella resonando de amorosas palabras. / Aquí era bueno vivir en otro tiempo. / Bajo la adusta rectitud del juicio de mi padre / y la luz celeste de mi madre. / Y en torno, el ancho pueblo silencioso, / el corazón de todos como un cesto de paz abastecido / vaciándose en las fechas familiares, / inviernos y veranos, días y noches, / solidarios las frentes y los ojos / y fraternas las venas y los músculos / y esperando de Dios, sólo de Dios, / trabajo, vida y muerte. " (1958:68).

Viquez (2007), afirma que "la pérdida de este paraíso primigenio se ha producido por la amenaza externa, que ha traído "el enemigo", "un enemigo numeroso acompañado por una serie de cómplices locales, la alusión al gobierno estadounidense es entonces más que clara. El combate por la libertad que este amenaza es la violencia a la que el poeta llama. La confianza en que tal libertad se habrá de recuperar aunque sea en el futuro lejano es poco menos que absoluta; se la expresa en varias partes, pero donde mejor aparece es en esta síntesis: "Allá lejos, mi sangre y mi victoria." (1958:80).

De *Vigilia en Pie de Muerte* (1961), Carlos Pellicer, Alfredo Cardona Peña y Trigueros de León, al otorgarle el primer premio del Certamen Nacional de Cultura de El Salvador, en octubre de 1912, declararon que "merece el galardón por su hondura poética y excelente idioma", y la revista venezolana LAM Número 3: "... Isaac Felipe Azofeifa, puesto en hombre y pensando en el hombre, frente a problemas que conforman históricamente a este, en *Vigilia en pie de muerte* entre de lleno en las grandes constantes humanas", concepto que entresacamos de un comentario crítico altamente elogioso con que LAM encabeza la reproducción de algunos poemas del libro.

El supracitado autor (Viquez, 2007), con el fin de lograr una ponderación de conjunto de la poesía social de Isaac Felipe Azofeifa, realiza una comparación entre su poesía social previa al libro *Órbita*, y la que incluye en este poemario, y afirma que

Mientras los libros de 1958, 1969 y 1982 pintaban un panorama político que era el resultado de un enfrentamiento ético de corte en buena medida maniqueísta (pues justos e injustos se discernían con toda claridad, en los respectivos bandos políticos), en *Órbita* encontramos un cambio al respecto: justos e injustos no siguen

enfrentándose pues, de hecho, los segundos han dominado el mundo entero, por la vía de la enajenación consumista de los primeros.

En una charla entre Isaac Felipe Azofeifa y Carlos Francisco Monge, Azofeifa, informa que el libro *Canción* lo publicó en el año 1964, y desde ese Chile, envió 100 ejemplares a Costa Rica, y en cuanto se conoció le otorgaron el *Canción* (1964), En cuanto se conoció le otorgaron el Premio Nacional de Poesía 1964, sin que nadie realmente lo conociera. No se había editado aquí, ni se había divulgado mucho, aunque refiere que él mandó una buena cantidad de libros, y durante mucho tiempo, vio por ahí que personas que seguramente los habían recibido y los habían reunido los vendieron y él consiguió un par de ejemplares en librerías de viejo.

Sobre *Días y Territorios* (1969), al presentar su primera edición, la Editorial Costa Rica, opinó:

... largo itinerario donde la poesía oscila desde la temática social hasta la nostalgia, la soledad, la muerte, la naturaleza y el volverse del poeta sobre sus propios pasos, dentro de sí mismo... un Azofeifa cimentado sobre los valores telúricos fundamentales de la patria,... también la presencia definitoria de la muerte... una fusión inmemorial entre la naturaleza y el hombre... regreso del poeta a sus orígenes, a los valores que han condicionado y desarrollado su ser... Los Días del Hombre, Trópico Verde, Solsticio de Verano y Trópico Frío, son las cuatro grandes etapas de este itinerario del poeta a través de sus días y sus territorios amados.

*Cruce de vía* (1982) es un poemario con una clara y explícita función didáctico-moral, evidente no sólo en los mismos poemas, sino también en los avisos que preceden a cada una de las cuatro partes en que está dividido. Desde su «Primer aviso», esta suerte de impostura moral llega a convertir al yo lírico en un ser superior, censor y descalificador de las ideas y de las acciones de los demás. De este modo, el conjunto de las perversidades que denuncia termina siendo encamadas por el yo para aplicárselas a sus interpelados. El yo lírico adopta una actitud directiva desde la que aconseja a su lector sobre qué debe hacer con el libro, cómo debe hacerlo y qué destino darle al fruto que extraiga: «Es mejor leer este libro poco a poco, roer, rumiar, masticar despacio su sustancia, el huesito final pasarlo a otro, es decir, conversarlo con algún amigo»

El poeta, narrador y ensayista colombiano, Hernando García Mejía, se refiere a la poesía de Isaac Felipe Azofeifa de la siguiente manera:

Conjugando la actividad pedagógica y política con la poesía, pasión cardinal de su vida, Azofeifa publicó nueve poemarios, que quintaesencian y definen su numen, regido por la esencialidad, el sentimiento y la claridad expresiva. Sus versos fluyen con la

naturalidad de la música, del agua o del verde que mana en su trópico lluvioso, "verdín, verdinal y verdolaga". Sin duda, su estancia en Chile y su contacto y amistad con Pablo Neruda, Pablo de Rokha y Juvencio Valle contribuyeron bastante en la gestación de un estilo muy suyo y personal, que cautiva la sensibilidad lectora con cualquiera de sus bellos y logrados poemas.

Don Isaac, en su último libro *Oficio de poesía* (2007), reflexiona, producto de sus estudios en suelo chileno, sobre una Costa Rica muy atrasada culturalmente. Al respecto, (Alvarado, 2010), opina:

En su último libro publicado después de su muerte, *Oficio de Poesía, Manual de ruta de una vocación poética*, nos invita a atisbar su oficio de poesía, sin embargo, va más allá y nos muestra sus estrategias en su aventura del difícil oficio del respiro. El consejo y la experiencia son siempre útiles, nos hace ver, pero nuestro destino, en gran medida, depende de nosotros mismos al trazar nuestra ruta en la que vamos definiendo nuestros pasos, caminos y metas. Sobre todo se afirma en el descubrimiento creciente sobre uno mismo lo que nos va otorgando poderes y capacidades inmediatas y de perspectivas Futuras. (Azofeifa, 2007:9)

#### Su vida en política:

En política, Isaac Felipe Azofeifa, fue uno de los principales fundadores de la social democracia en Costa Rica, por lo que destacó entre los fundadores del Partido Liberación Nacional, y fue embajador en Chile y la Unión Soviética, durante los gobiernos de los presidentes Francisco José Orlich Bolmarcich (1982-1986), Luis Alberto Monge Álvarez (1982-1986), y Oscar Arias Sánchez (1986-1987).

#### Premios y reconocimientos:

En 1928: Premio en un concurso del *Diario de Costa Rica* con el poema *La voz de las cumbres patrias*.

1961: Primer Premio en un concurso centroamericano en El Salvador con *Vigilia en pie de muerte*.

1964: Premio Nacional de Poesía con el poema *Canción*.

1967: Premio Nacional de Poesía con el poema *Estaciones*.

1969: Premio Nacional con *Días y territorios*.

1969: La Academia de la Lengua Costarricense le otorga el Premio Nacional de Literatura.

1972: Premio de Periodismo Cultural García Monge.

1974: Premio Nacional con el poema *Cima del gozo*.

1982: Premio Nacional de Poesía con el poema *Cruce de vía*.

1994: Premio Rodrigo Facio Brenes.

1995: Premio Nacional de Poesía con el poema *Poesía reunida*.

1980: Premio Nacional de Cultura Magón.

1972: Premio de Periodismo Cultural García Monge; el título de Profesor Emérito de la Universidad de Costa Rica, y el Premio Omar Dengo, otorgado por la Universidad Nacional, por su trayectoria humanística, y al concluir su misión de diplomático, fue condecorado por el presidente de entonces Eduardo Frei Montalvo, con la Orden al Mérito del Libertador General Bernardo O'Higgins. También fue galardonado con el Premio Honoris Causa Gabriela Mistral.

1987: La Universidad Estatal a Distancia, en sesión del Consejo Universitario No. 682-1987, Artículo I, celebrada el 12 de agosto de 1987, acordó otorgarle el título de Doctorado Honoris Causa a los señores: Fernando Volio Jiménez, Alberto Martén Chavarría e Isaac Felipe Azofeifa Bolaños.

1998: El 18 de abril de 1998, la Biblioteca Municipal de Santo Domingo de Heredia, la bautizan con el nombre de "Isaac Felipe Azofeifa Bolaños".

De acuerdo con Rodríguez (1996), "En 1989, cuando Isaac Felipe Azofeifa cumplió 80 años, la poetisa Ana Istarú escribió este bello texto dedicado a nuestro artista y pensador"

Isaac Felipe el poeta e Isaac Felipe el hombre hicieron un mismo juramento: el de la fe irrestricta en el amor humano.

Este amor persistente que ha llevado consigo por diversas latitudes lo delata: este joven no es ni más ni menos que un insolente revolucionario, capaz de la rebelión más temeraria: rebelarse contra sí mismo, arrancándose de su propia obra inicial, impregnándose de los vientos nuevos de una nueva poesía, y cambiando radicalmente, descubriendo, su acento y su estilo.

Aún más: Isaac Felipe Azofeifa tuvo la desfachatez de transformar su propia lírica y hacer que una bocanada inmensa de renovación inundara las letras del país por la ventana abierta de su poesía.

Isaac Felipe el hombre, no contento con estas sacudidas, se decide por el hombre. Entonces plantea, cuestiona, incomoda, se organiza, se compromete con el hombre, se pelea con las dictaduras, con el hambre, con todos los tipos de opresión, con la sed y la pobreza, se aflige con el afligido, aspira a un mundo mejor, apuesta por él, se

encoleriza, se serena, anda por las calles con un reguerete de poesía en la camisa.

La deuda que hemos contraído con él es grave, es profunda. Nos ha dado su coraje, su rigor, su lucidez, su candor. Isaac Felipe el hombre dialoga con Isaac Felipe Azofeifa el poeta; están muy atareados, enfrascados en el amor humano y no van a gastar así nomás su tiempo envejeciendo.

De acuerdo con lo expresado, en Isaac Felipe Azofeifa, observamos tres rutas muy conscientes en sus ochenta y siete años de vida: educación, poesía, y política, en las que innovó y brilló, siempre fiel a su a su ideario humanista hasta el fin, hombre jovial y generoso con visión penetrante de la realidad, sus bellezas y sus injusticias.

Sus últimos días:

Trabajaba en su último poemario *Órbita*, cuando sufrió un derrame cerebral, percance por el que estuvo en coma un año, y a pesar de los esfuerzos médicos, el 3 de abril de 1997 falleció en San José de Costa Rica. Sus restos fueron despedidos en la Iglesia de Nuestra Señora de Fátima. Además, en la Escuela de Estudios Generales de la Universidad de Costa Rica y en el Centro Nacional de la Cultura, le realizaron homenajes de cuerpo presente.

Diferente a lo manifestado por Juan Gustavo Cobo Borda, poeta, periodista, y diplomático colombiano, que "todos los poetas son santos y van al cielo", Isaac Felipe Azofeifa, enunció que "El poeta es también un ser ordinario, común, y más semejante que los demás al hombre. Ama, come, duerme y es rencoroso y dulce y también trabaja como los honestos bueyes vencidos para ser útil y quizás por esto recordado".

## Literatura consultada

Alvarado Retana, Jeannette. Isaac Felipe Azofeifa. Oficio de Artista. Recuperado de: <https://ellaberintodelverdugo.blogspot.com/2014/05/isaac-felipe-azofeifa-oficio-de-artista.html> [Consulta: 31 de enero de 2019]

Biblioteca Pública Municipal de Santo Domingo "Isaac Felipe Azofeifa". Recuperado de <https://si.cultura.cr/infraestructura/biblioteca-publicamunicipal-de-santo-domingo-isaac-felipe-azofeifa.html> [Consulta 30 de enero de 2019].

Doctorados honoris causa. Recuperado de <https://www.uned.ac.cr/conuniversitario/reconocimientos-40/doctorados-honoris-causa> [28 de enero de 2019]

Isaac Felipe Azofeifa. Recuperado de <https://www.editorialcostarica.com/escritores.cfm?detalle=1226> [Consulta: 29 de enero de 2019].

Isaac Felipe Azofeifa. Poesía de siempre. [http://prometeodigital.org/SIEMPRE\\_AZOFEIFA.htm](http://prometeodigital.org/SIEMPRE_AZOFEIFA.htm) [Consulta: 29 de enero de 2019].

Isaac Felipe Azofeifa Bolaños. Recuperado de: <https://www.dircultura.go.cr/premios-nacionales/cultura/1980/isaac-felipe-azofeifa-bolanos> [Consulta 30 de octubre de 2020].

Monge Carlos, Francisco. Contribuciones al estudio de la poesía de Isaac Felipe Azofeifa: una charla y una bibliografía selectiva. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5476005.pdf> [Consulta: 29 de enero de 2019].

Monge, Carlos Francisco. La imagen separada. San José: Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes, Instituto del Libro, 1984.

Ramírez Caro, Jorge. Metáfora socioideológica en un poema de Isaac Felipe Azofeifa. Recuperado de [https://www.repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/2515/recurs\\_o\\_615.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://www.repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/2515/recurs_o_615.pdf?sequence=1&isAllowed=y) [Consulta 30 de enero de 2019].

Rodríguez Arce, Randall. El incansable maestro. <http://www.nacion.com/ancora/1996/septiembre/22/incansable.html> [Consulta 01 de febrero de 2019].

Valverde M., Mario La Costa Rica que soñó Isaac Felipe Azofeifa.  
<http://semanarioextensionista.blogspot.com/2012/03/188-la-costa-rica-que-sono-isaac-felipe.html> [Consulta 29 de enero-2019].

Viquez Jiménez, Alí. Poesía Social de Isaac Felipe Azofeifa: de Tranca unidad a a Órbita. Recuperado de:  
<https://www.redalyc.org/pdf/442/44248781008.pdf> [Consulta: 31-012019]. [Consulta: 30 de enero de 2019].

## ISAAC FELIPE AZOFEIFA: SU OBRA

### Su obra en libros

Azofeifa, Isaac Felipe. *Canción*. San José, C.R.: Editorial Costa Rica, 1981. 76 p.  
**(C.R. 861.6 A996ca).**

Azofeifa, Isaac Felipe. *Cien poemas de amor*; il. Grace Blanco; pról. Carlos Francisco Monge. San José, C.R.: EUNED, 1997. 201 p.  
**(C.R. 861.6 A996ci).**

Azofeifa, Isaac Felipe. *Cima de gozo*. 1. ed. San José, C.R.: Editorial Costa Rica, 1974. 80 p.  
**(C.R. 861.6 A996c).**

Azofeifa, Isaac Felipe. *Cima de gozo*. San José, C.R.: Editorial Costa Rica, 1974. 77 p.  
**(C.R. 861 A996c).**

Azofeifa, Isaac Felipe. *Cima del gozo: pequeñas odas*. San José, C.R.: Editorial Costa Rica, 1974. 80 p.  
**(C.R. 861.6 A996c).**

Azofeifa, Isaac Felipe. *Cómo pronunciamos nuestra lengua y conversaciones sobre literatura costarricense*. San José, C.R.: Bejarano, 19 . 62 p.  
**(C.R. 461.5 A996c).**

Azofeifa, Isaac Felipe. *Cómo pronunciamos nuestra lengua y conversaciones sobre literatura costarricense: (arreglado para uso de los primeros años de acuerdo con los programas oficiales de segunda enseñanza)*. San José, C.R. : Librería Atenea, 1947. 73 hojas.  
**(C.E. 461.5 A996c C.R.)**

Azofeifa, Isaac Felipe. *Cruce de vía*. 1. ed. San José, C.R.: Editorial Costa Rica, 1982. 156 p.  
**(C.R. 861.6 A996c).**

Azofeifa, Isaac Felipe. *Díaz y territorios*. San José, C.R.: Editorial Costa Rica, 1964. 122 p.  
**(C.R. 861.6 A996d).**



Azofeifa, Isaac Felipe. *Díaz y territorios*. San José, C.R.: Editorial Costa Rica, 1969. 122 p.

**(C.R. 861.6 A996d).**

Azofeifa, Isaac Felipe. *Díaz y territorios*. 2. ed. San José, C.R.: Editorial Costa Rica, 1980. 121 p.

**(C.R. 861.6 A996d2).**

Azofeifa, Isaac Felipe. *Don Mauro Fernández: teoría y práctica de su reforma educativa*. San José, C.R.: Fernández-Arce, 1975. 69 p.

**(C.R. 92 F363a).**

Azofeifa, Isaac Felipe. *El viejo Liceo: la democracia como consecuencia de la educación pública*. San José, C.R.: Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes, Departamento de Publicaciones, 1974. 103 p.

**(C.R. 864.6 A996v).**

Azofeifa, Isaac Felipe. *Guía para la investigación y desarrollo de un tema*. 2. ed. San José, C.R.: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2009. 80 p.

**(C.R. 001.43 A996g2).**

Azofeifa, Isaac Felipe. *Guía para la investigación y desarrollo de un tema*. San José, C.R.: Editorial Universidad de Costa Rica, [s.f.]. 78 p.

**(C.R. 001.43 A996g).**

Azofeifa, Isaac Felipe. *Guía para la investigación y desarrollo de un tema*. 1. ed. San José, C.R.: Departamento de Publicaciones de la Universidad de Costa Rica. 1973. 44 p.

**(C.R. 001.43 A996g).**

Azofeifa, Isaac Felipe. *Guía para la investigación y desarrollo de un tema*. San José, C.R.: Editorial Universidad de Costa Rica, 1979. 78 p.

**(C.R. 001.43 A996-g).**

Azofeifa, Isaac Felipe. *Guía para la investigación y desarrollo de un tema*. San José, C.R.: Universidad de Costa Rica, 1973. 44 p.

**(C.R. 001.43 A996g).**

Azofeifa, Isaac Felipe. *Guía para la investigación y desarrollo de un tema*. San José, C.R.: Universidad de Costa Rica, Departamento de Publicaciones, 1975. 41 p.

(Disponible en: Colección Pasiva, ubicada en Biblioteca Pública de Hatillo).

**(C.R. 001.43 A996g).**

Azofeifa, Isaac Felipe. *Guía para la investigación y desarrollo de un tema*. 1. ed. San José, C.R.: Universidad de Costa Rica, 1977. 80 p.  
**(C.R. 001.43 A996g).**

Azofeifa, Isaac Felipe. *Guía para la investigación y desarrollo de un tema*. 1. ed. San José, C.R.: Editorial Universidad de Costa Rica, 1979. 78 p.  
**(C.R. 001.43 A996g).**

Azofeifa, Isaac Felipe. *Guía para la investigación y desarrollo de un tema*. San José, C.R.: Oficina de Publicaciones de la Universidad de Costa Rica, 1977. 44 p.  
**(C.R. 001.4 A996g).**

Azofeifa, Isaac Felipe. *Guía para la investigación y desarrollo de un tema*. San José, C.R.: Universidad de Costa Rica, 1979. 78 p.  
**(C.R. 001.43 A996g).**

Azofeifa, Isaac Felipe. *Guía para la investigación y desarrollo de un tema*. 1. ed. San José, C.R.: Editorial Universidad de Costa Rica, 1977. 43 p.  
**(C.R. 001.43 A996g).**

Azofeifa, Isaac Felipe. *Guía para la investigación y desarrollo de un tema*. 1. ed. San José, C.R.: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 1990. 78 p.  
**(C.R. 001.43 A996g).**

Azofeifa, Isaac Felipe. *Guía para la investigación y desarrollo de un tema*. 2. ed. San José, C.R.: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2006. 80 p.  
**(C.R. 001.43 A996g2).**

Azofeifa, Isaac Felipe. *Guía para la investigación y desarrollo de un tema*. 2. ed. San José, C.R.: Editorial Universidad de Costa Rica, 1982. 78 p.  
**(C.R. 001.43 A996g2).**

Azofeifa, Isaac Felipe. *Guía para la investigación y desarrollo de un tema*. San José, C.R.: Departamento de Publicaciones de la Universidad de Costa Rica, 1973. 44 p.  
**(C.R. 001.43 A996g).**

Azofeifa, Isaac Felipe. *Guía para la investigación y desarrollo de un tema*. San José, C.R.: Departamento de Publicaciones de la Universidad de Costa Rica, 1974. 44 p.  
**(C. R. 001.43 A996-g).**

Azofeifa, Isaac Felipe. *Humanismo crítico*. San José, C.R.: Universidad de Costa Rica, 1979. 78 p.

**(C.R. 144 A996h).**

Azofeifa, Isaac Felipe. *Humanismo crítico: los polémicos estudios generales*. San José, C.R.: Editorial Universidad de Costa Rica, 1979. 78 p.

**(C.R. 144 A996h).**

Azofeifa, Isaac Felipe. *Humanismo crítico: los polémicos estudios generales*. 1. ed. San José, C.R.: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 1979. 78 p.

**(C.R. 144 A996h).**

Azofeifa, Isaac Felipe. *La Isla que somos y otros ensayos: texto y estudio didáctico*. San José, C.R.: Fernández-Arce, 1996. 143 p.

**(C.R. 864.6 A996-is).**

Azofeifa, Isaac Felipe. *Literatura universal: introducción a la literatura moderna de occidente*. 1. ed. San José, C.R.: EUNED, 1984. 515 p.

**(C.R. 809 A996L).**

Azofeifa, Isaac Felipe. *Oficio de poesía: manual de ruta de una vocación poética*. 1. ed. San José, C.R.: EUNED, 2007. xi, 92 p.

**(C.R. 864.6 A996o).**

Azofeifa, Isaac Felipe. *Orbita*; presentación Carlos Francisco Monge. San José, C.R.: FARBEN, 1997. 75 p.

**(C.R. 861.6 A996o).**

Azofeifa, Isaac Felipe. *Poesía*. San José, C.R.: Editorial Costa Rica, 1972. 216 p.

**(861.6 A996p).**

Azofeifa, Isaac Felipe. *Poesía*. 2. ed. San José, C.R.: ECR, 1972. 215 p.

**(C.R. 861.6 A996po).**

Azofeifa, Isaac Felipe. *Poesía reunida*; estudio preliminar, notas y bibliografía de Carlos Francisco Monge. 1. ed. San José, C.R.: Editorial Costa Rica, 1995. 544 p.

**C.R. 861.6 A996po.**

Azofeifa, Isaac Felipe. *Poesía reunida*; estudio preliminar, notas y bibliografía de Carlos Francisco Monge. 1. ed. San José, C.R.: Editorial Costa Rica, 1994. 524 p.

**(C.R. 861.6 A996po).**

Azofeifa, Isaac Felipe. *Poesía; Vigilia en pie de muerte; Días y territorios*. 2. ed. San José, C.R.: Editorial Costa Rica, 1972. 216 p.  
**(C.R. 861.6 A996p2).**

Azofeifa, Isaac Felipe. *Poesía: vigilia en pie de muerte; Días y territorios*. 1. ed. San José, C.R.: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 1972. 216 p.  
**(C.R. 861.6 A996p).**

Azofeifa, Isaac Felipe. *Prosa con ton y son: Isaac Felipe Azofeifa en la página 15*. San José, C.R.: Editorial Juricentro, 1993. 278 p.  
**(C.R. 868.6 A996p).**

Azofeifa, Isaac Felipe. *Trunca unidad*. San José, C.R.: Colección Oro y Barro, 1958. 85 p.  
**(C.R. 861.6 A996t.).**

Azofeifa, Isaac Felipe. *Trunca unidad*. 1. ed. San José, C.R.: Imprenta Vargas, 1958. 85 p.  
**(C.R. 861.6 A996t).**

Azofeifa, Isaac Felipe. *Vigilia en pie de muerte: poesía*. 1. ed. San Salvador: Ministerio de Educación Pública, Departamento Editorial, 1961. 108 p.  
**(C.R. 861.6 A996v).**

Azofeifa, Isaac Felipe. *Vigilia en pie de muerte: poesía*. 3. ed. San José, C.R.: Editorial Costa Rica, 1989. 123 p.  
**(C.R. 861.6 A996v3).**

Roldán Barboza, Carmen; Azofeifa, Isaac Felipe. *Castellano III - IV - V año y bachillerato*. San José, C.R.: J. Bejarano, 19 .  
**(465 R744c).**

#### Su obra como antologador

Azofeifa, Isaac Felipe. *Antología de textos de teoría de la lengua*. San José, C.R.: [s.n.], 1972. 83 p.  
**(C.R.401 A996a).**

Azofeifa, Isaac Felipe. *Antología poética*. 2 ed. San José, C.R.: EDUCA, 1977. 120 p.  
**(C.R. 861.6 A996a2).**

Azofeifa, Isaac Felipe. *Antología poética*; selección y pról. de Carlos Francisco Monge. 1. ed. San José, C.R.: EDUCA, 1994. 120 p.  
**(C.R. 861.6 A996a).**

Azofeifa, Isaac Felipe. *Antología poética*; selección y pról. de Carlos Francisco Monge. 2. ed. San José, C.R.: EDUCA, 1997. 120 p.  
**(C.R. 861.6 A996a2).**

Azofeifa, Isaac Felipe. *Antología poética*; Selección y pról. de Carlos Francisco Monge. 3. ed. San José, C.R.: EDUCA, 1998. 120 p.  
**(C.R. 861.6 A996a3).**

Azofeifa, Isaac Felipe. *Antología: teoría de la lengua*. San José, C.R.: UCR, 1973. 62 p.  
**(C.R. 401 A996a).**

*El Cuento fantástico, el tema de los viajes en el tiempo, el tema de las metamorfosis, el tema del insecto y la expulsión: antología /* preparado por Isaac Felipe Azofeifa. San José, C.R.: UCR, Facultad Central de Ciencias y Letras, Departamento de Estudios Generales, Cátedra de Castellano, 1972. 45 p.  
**(C.R. 808.83 C965c).**

*El Cuento fantástico, el tema de los viajes en el tiempo, el tema de la metamorfosis, el...* 1. ed., San José, C.R.: Universidad de Costa Rica, Facultad Central de Ciencias y Letras, 1972. 45 p.  
**(C.R. 808.83 C965c).**

#### Su obra en otros libros

Azofeifa, Isaac Felipe. Breve bosquejo de un estado democrático, funcional y dinámico. En: *Ideario Costarricense*. San José, C.R.: Universidad Nacional; Ministerio de Planificación Nacional y Política económica, 1993. p. 3-8.  
**(C.R. 300.4 I19i).**

## Su obra en artículos de revista

Azofeifa, Isaac Felipe. Acta de inauguración de la Escuela Complementaria de Tilarán. *Costa Rica de ayer y Hoy*. 3(12):18, junio-julio, 1952.

**(H 056 C8372c C.R. C.E).**

[Texto completo](#)

Azofeifa, Isaac Felipe. "Al margen del Mio Cid" ensayo valioso. *Surco* 4(44):1416, febrero, 1944.

**(H 056 S961s C.R.).**

Azofeifa, Isaac Felipe. Canto inaugural del hombre. Canto para celebrar el significado de la vida de Joaquín García Monge. Edición especial. *Revista comunicación*. 17:144-145, 2008.

**(H 056 R4543r C.R.).**

Azofeifa, Isaac Felipe. Capítulo de política educacional. La exigencia técnica en la educación. *Surco*. 2(16):18-19, setiembre, 1941.

**(H 056 S961s C.R.).**

Azofeifa, Isaac Felipe. Cementerio; Poema del amor Recobrado; Derribado al mediodía. *Revista nacional de cultura*. 30:17-22, agosto, 1997.

**(H 056 R4545r C.R.).**

Azofeifa, Isaac Felipe. Chile, país de humor. *Boletín CIRCA*. (21-24):24-26, enero-diciembre, 1998-1999.

**(H 011 B6887b C.R.).**

Azofeifa, Isaac Felipe. Corazón de una historia. Poesía de Ricardo Ulloa Barrenechea 1960. *Brecha*. 5(10):8-10, junio. 1961.

**(H056 B829b C.R.).**

[Texto completo](#)

Azofeifa, Isaac Felipe. De "La isla que somos". *Boletín CIRCA*. (21-24): 20-21, enero-diciembre, 1998-1999.

**(H 011 B6887b C.R.).**

Azofeifa, Isaac Felipe. Democracia hoy. *La tribuna económica*. 7(4):7-8, julio-agosto, 1989.

**(H 330.9 T822t C.R.).**

Azofeifa, Isaac Felipe. Don Mauro Fernández. Teoría y práctica de su reforma. *Revista de la Universidad de Costa Rica*. (12):111-151, noviembre, 1955.

**(H 056 R454rde).**

Azofeifa, Isaac Felipe. Educación de post-guerra no: educación para la paz. *Boletín CIRCA*. (21-24):13-16, enero-diciembre 1998-1999.  
**(H 011 B6887b C.R.).**

Azofeifa, Isaac Felipe. Educación para la democracia. El sistema de educación. *Surco*. 1(8):4-5, diciembre, 1940.  
**(H 056 S961s C.R.).**

Azofeifa, Isaac Felipe. Educación para la democracia. La educación según los principios del liberalismo democrático. *Surco*. 1(7):7-9, diciembre, 1940.  
**(H 056 S961s C.R.).**

Azofeifa, Isaac Felipe. Educación para la democracia. Laicismo en la educación. *Surco*. 1(5):6-7, noviembre, 1940.  
**(H 056 S961s C.R.).**

Azofeifa, Isaac Felipe. Educación para la democracia. *Surco*. 1(1):2-3, setiembre, 1940.  
**(H 056 S961s C.R.).**

Azofeifa, Isaac Felipe. Educación para la democracia. II. La libertad, condición de vida del espíritu. *Surco*. 1(2):13-14, setiembre, 1940.  
**(H 056 S961s C.R.).**

Azofeifa, Isaac Felipe. Educación para la democracia. III. Las estadísticas y el ideal de la educación democrática. *Surco*. 1(3):6-7, octubre, 1940.  
**(H 056 S961s C.R.).**

Azofeifa, Isaac Felipe. Educación para la democracia. IV. *Surco*. 1(4):7-8 octubre 1940.  
**(H 056 S961s C.R.).**

Azofeifa, Isaac Felipe. Educación para la democracia. VI. Individualismo en la educación. *Surco*. 1(6):9-10, noviembre, 1940.  
**(H 056 S961s C.R.).**

Azofeifa, Isaac Felipe. Educación para la democracia. IX. La escuela en una democracia vitalizada. *Surco*. 1(9):5-6, febrero, 1941.  
**(H 056 S961s C.R.).**

Azofeifa, Isaac Felipe. Educación para la democracia. 10. La finalidad de la vida escolar en el nuevo liberalismo. *Surco*. 1(10):9-11, febrero, 1941.  
**(H 056 S961s C.R.).**

Azofeifa, Isaac Felipe. Educación para la democracia. 11. Sentido social de la profesión. *Surco*. 1(11):10-11, abril, 1941.

**(H 056 S961s C.R.).**

Azofeifa, Isaac Felipe. Educación secundaria. Una solución que nunca llega. *Surco*. 2(19):10-11, diciembre, 1941.

**(H 056 S961s C.R.).**

Azofeifa, Isaac Felipe. El gramatiquero contra el espíritu de la lengua. *Surco*. 4(41):9-10, noviembre, 1943.

**(H 056 S961s C.R.)**

Azofeifa, Isaac Felipe. El maestro y la libertad. *Surco*, 3(33):16-17, marzo, 1943.

**(H 056 S961s C.R.).**

Azofeifa, Isaac Felipe. Estampas de la poesía chilena o hacia una geografía poética. *Boletín CIRCA*. (21-24):32-42, enero-diciembre, 1998-1999.

**(H 011 B6887b C.R.).**

Azofeifa, Isaac Felipe. Este Santo Joaquín García Monge. Edición especial. *Revista comunicación*. 17:146, 2008.

**(H 056 R4543r).**

Azofeifa, Isaac Felipe. Fernando Centeno Güell o la poesía como búsqueda de lo absoluto. *Revista Nacional de Cultura*. (21):5-6, noviembre, 1993.

**(H 056 R4545r C.R.).**

Azofeifa, Isaac Felipe. Gabriela Mistral. *Brecha*. 3(4):27, diciembre, 1958.

**(H 056 B829b C.R.).**

Azofeifa, Isaac Felipe. Gabriela Mistral. *Revista de Ande*. 1(4): 36, octubre, 1958.

**(H 056 R454r C.R.).**

Azofeifa, Isaac Felipe. Invasión, una experiencia teatral fascinante. *Escena*. 23(46):7-8, 2000.

**(H 792 E74e C.R.).**

Azofeifa, Isaac Felipe. Itinerario simple de su ausencia. *Surco*. 3(36): 18, junio, 1943.

**(H 056S961s C.R.).**

Azofeifa, Isaac Felipe. La encrucijada de la historia. *Surco*. 3(37):26-27, julio, 1943.

**(H 056 S961s C.R.).**



Azofeifa, Isaac Felipe. La enseñanza de la lengua en el Liceo sobre el arte de componer. *Educación*. 10(45-46):235-247, setiembre, 1937.

**(H 370.5 E24e C.R.).**

Azofeifa, Isaac Felipe. La evaluación. Una técnica necesaria en la educación actual. *Revista de Ande*. 1(1):36-39, marzo, 1958.

**(H 056 R454r C.R)**

Azofeifa, Isaac Felipe. La Federación Nacional de Educadores, una necesidad en nuestra vida cultural y del momento que vive el mundo.

*Surco*. 3(28):4-6, octubre, 1942.

**(H 056 S961s C.R.).**

Azofeifa, Isaac Felipe. La idea liberal en nuestra educación, conquista decisiva de la generación del 89. *Surco*. 3(30):13-15, diciembre, 1942.

**(H 056 S961s C.R.).**

Azofeifa, Isaac Felipe. La ministra defendió nuestra cultura. *Revista comunicación*. 11(especial):86, noviembre, 1999.

**(H 056 R4543r C.R.).**

Azofeifa, Isaac Felipe. La moral del esfuerzo, del sacrificio y de la alegría *Surco*. 5 (51):14-15, diciembre, 1944-enero, 1945.

**(H 056 S961s).**

Azofeifa, Isaac Felipe. La respuesta de la Universidad de Costa Rica a la crisis de la cultura contemporánea. *Káñina*. 17(1):89-95, enero-junio, 1993.

**(H 805 K16k C.R.).**

Azofeifa, Isaac Felipe. Mahatma Gandhi en la hora presente *Pórtico*. 1(3):101-112, setiembre-diciembre, 1963.

**(H 056 P852p C.R.).**

Azofeifa, Isaac Felipe. Nuestros grandes hombres son héroes civiles. *Memoria de la Academia de Geografía e Historia*. 1(4):30-31, noviembre, 1949.

**(H 905 A168m C.R.).**

Azofeifa, Isaac Felipe. Pablo Neruda. *Boletín CIRCA*. (21-24): 28-30, enero-diciembre, 1998-1999.

**(H 011 B6887b C.R.).**

Azofeifa, Isaac Felipe. Pasión cívica y pasión de la poesía. *Revista nacional de cultura*. (13):39-41, noviembre, 1991.

**(H 056 R4545r C.R.).**

Azofeifa, Isaac Felipe. [Poesías]. *Andrómeda*. 10(33):10-11, agosto-setiembre, 1990.

**(H 800 A544a C.R.).**

Azofeifa, Isaac Felipe. Poesías por Isaac Felipe Azofeifa. *Brecha*. (9):14-15, mayo, 1960.

**(H 056 B829b C.R. C.E.).**

[Texto completo](#)

Azofeifa, Isaac Felipe. Problemática de la segunda enseñanza. *Revista de la Universidad de Costa Rica*. (9):137-161, junio, 1954.

**(H 056 R454rde C.R.).**

Azofeifa, Isaac Felipe. Realidad y leyenda de Omar Dengo *Revista nacional de cultura*. (1):16-18, octubre 1988.

**(H 056 R4545r C.R.).**

Azofeifa, Isaac Felipe. Revaloración de la cultura. *Surco*. 3(35):18-19, mayo, 1943.

**(H 056 S961s C.R.).**

Azofeifa, Isaac Felipe. Rogelio Sotela ha muerto. *Revista nacional de cultura* (23):7-8, mayo, 1994.

**(H 056 R4545r C.R.).**

Azofeifa, Isaac Felipe. Rogelio Sotela ha muerto. *Surco*. 3(38):19-20, agosto, 1943.

**(H 056 S961s C.R.).**

Azofeifa, Isaac Felipe. Rogelio Sotela, mi maestro de poesía. *Revista nacional de cultura*. (23):9-14, mayo, 1994.

**(H 056 R4545r C.R.).**

Azofeifa, Isaac Felipe. Señor José B. Acuña. *Pórtico*. 1(3):187-188, setiembre-diciembre, 1963.

**(H 056 P852p C.R.).**

Azofeifa, Isaac Felipe. Signo y ventura de la novela costarricense. En torno a "Aguas turbias" de Fabián Dobles. *Surco*. 4(43):10-11, enero, 1944.

**(H 056 S961s C.R.).**

Azofeifa, Isaac Felipe. Sobre el vocablo y la función de chilenoide. *Surco*. 4(46):9-10, abril, 1944.

**(H 056 S961s C.R.).**

Azofeifa, Isaac Felipe. Sobre la necesidad de verdadero teatro. *Surco*. 2(20):15-16, enero, 1942.

**(H 056 S961s C.R.).**

Azofeifa, Isaac Felipe. Trayectoria de nuestra educación. *Surco*. 4(39):19-24, setiembre, 1943.

**(H 056 S961s C.R.).**

Azofeifa, Isaac Felipe. Una juventud sin cultura política frente al sectarismo comunista. *Surco* 5(53):17-18, junio, 1945.

**(H 056 S961s C.R.).**

Azofeifa, Isaac Felipe. Una nueva política, una nueva educación. *Surco*. (34):10-14, abril, 1943.

**(H 056 S961s C.R.).**

Azofeifa, Isaac Felipe. Voz absoluta. *Revista de Ande*. 1(4):35, octubre, 1958.

**(H 056 R454r C.R.).**

Azofeifa, Isaac Felipe. Vuelve a pertenecerme. *Surco*. 1(14):13, julio, 1941.

**(H 056 S961s C.R.).**

#### Su obra en artículos de periódicos

Azofeifa, Isaac Felipe. Homenaje al yo lírico. *La Nación*. Suplemento. (San José, C.R.), 23 de mayo, 1993, p. 3D.

Azofeifa, Isaac Felipe. 1994: voto cautivo o voto quebrado. *La República*. Suplemento. (San José, C.R.), 23 de enero, 1994, p. 19B.

Azofeifa, Isaac Felipe. 15 de setiembre o 1o. de diciembre?. *Universidad*. (San José, C.R.), 14 de setiembre, 1990, p. 5.

Azofeifa, Isaac Felipe. 500 años de discriminación. *Extra*. 13 de julio, 1992, p. 16.

Azofeifa, Isaac Felipe. A José Joaquín Meléndez. *La Prensa Libre*. (San José, C.R.), 2 de agosto, 1995, p. 10.

Azofeifa, Isaac Felipe. A veces justos pagan por pecadores. *Extra*. (San José, C.R.), 1 de junio, 1987, p. 4.

Azofeifa, Isaac Felipe. Ahora paz, ¿y después de la paz?. *Extra*. (San José, C.R.), 14 de setiembre, 1987, p. 4.

Azofeifa, Isaac Felipe. Asesinado el presidente constitucional de Chile. *Universidad*. (San José, C.R.), 25 de setiembre, 1987, p. 5 y 14.

Azofeifa, Isaac Felipe. Atlántico. *La Nación. Suplemento*. (San José, C.R.), 18 de octubre, 1993, p. 12B.

Azofeifa, Isaac Felipe. Bi partidismo y deuda política. *La Nación*. (San José, C.R.), 17 de enero, 1990, p. 16A.

Azofeifa, Isaac Felipe. Bipartidismo y reforma del Estado. *La República*. (San José, C.R.), 16 de agosto, 1991, p. 13A.

Azofeifa, Isaac Felipe. Brillante sorpresa. *La Nación. Suplemento*. (San José, C.R.), 11 de setiembre, 1995, p. 16B.

Azofeifa, Isaac Felipe. Carmen Naranjo. *La Nación. Suplemento*. (San José, C.R.), 23 de agosto, 1987, p. 3D.

Azofeifa, Isaac Felipe y otros. Carta a los costarricenses. *La República*. (San José, C.R.), 19 de marzo, 1995, p. 18A. p. 17.

Azofeifa, Isaac Felipe. Certamen Valle Inclán. *Universidad*. (San José, C.R.), 20 de noviembre, 1987, p. 4.

Azofeifa, Isaac Felipe. Chile: aviso trágico. *Universidad*. (San José, C.R.), 22 de mayo, 1987, p. 4.

Azofeifa, Isaac Felipe. Cómo ser ciudadanos de un Estado rico. *Extra*. (San José, C.R.), 25 de mayo, 1992, p. 16.

Azofeifa, Isaac Felipe. Conciencia privada y conciencia patriótica. *Extra*. (San José, C.R.), 29 de agosto, 1988, p. 14.

Azofeifa, Isaac Felipe. Costa Rica – Chile. *La Nación*. (San José, C.R.), 11 de marzo, 1992, p. 16A.

Azofeifa, Isaac Felipe. Crisis de la educación. *La República*. (San José, C.R.), 18 de abril, 1994, p. 18A.

[Texto completo](#)

Azofeifa, Isaac Felipe. Crisis del Estado, escuela en crisis. *La República*. (San José, C.R.), 10 de mayo, 1994, p. 13A.

[Texto completo](#)

Azofeifa, Isaac Felipe. Cursos para todos en la universidad. *Extra*. (San José, C.R.), 2 de febrero, 1987, p. 4.

Azofeifa, Isaac Felipe. Debate necesario sobre democracia. *Extra*. (San José, C.R.), 27 de julio, 1987. p. 4.

Azofeifa, Isaac Felipe. Demanda de UPAGRA contra director de la DIS. *Universidad*. (San José, C.R.), 25 de agosto, 1989, p. 5.

Azofeifa, Isaac Felipe. Democracia en extinción es ésta. *Extra*. (San José, C.R.), 19 de octubre, 1987), p. 4.

Azofeifa, Isaac Felipe. Democratización y autodeterminación en el plan de paz. (Campo pagado). *Universidad*. (San José, C.R.), 8 de abril, 1988, p. 22.

Azofeifa, Isaac Felipe. Dictadura solapada del bipartidismo. *La República*. (San José, C.R.), 25 de marzo, 1992, p. 19A.

Azofeifa, Isaac Felipe. Don Pepe. *Universidad*. (San José, C.R.), 21 de abril, 1989, p. 5.

Azofeifa, Isaac Felipe. Don Pepe, guía para jóvenes. *Extra*. (San José, C.R.), 25 de junio, 1990, p. 16.

Azofeifa, Isaac Felipe. El Amor en los tiempos del cólera. *Universidad*. (San José, C.R.), 5 de diciembre, 1986, p. 5.

Azofeifa, Isaac Felipe. ¡El amor es esa bestia platónica!. *La Nación. Suplemento*. (San José, C.R.), 5 de mayo, 1991), p. 3D.

Azofeifa, Isaac Felipe. El Exilio chileno cumple catorce años. *Universidad*. (San José, C.R.), 28 de agosto, 1987), p. 5.

Azofeifa, Isaac Felipe. El gran rector Facio, Rodrigo. *La República*. (San José, C.R.), 7 de junio, 1991, p. 15A.

[Texto completo](#)

Azofeifa, Isaac Felipe. El no democrático derrotó a Pinochet. *Extra*. (San José, C.R.), 24 de octubre, 1988, p. 14.

Azofeifa, Isaac Felipe. El Nobel para un tico universal. *Extra*. (San José, C.R.), 26 de octubre, 1987), p. 4.

Azofeifa, Isaac Felipe. En Costa Rica un extranjero puede expresarse libremente. *Extra*. (San José, C.R.), 4 de julio, 1988, p.14.

Azofeifa, Isaac Felipe. En defensa del Estado educador. *Extra*. (San José, C.R.), 1 de junio, 1992, p. 16.

Azofeifa, Isaac Felipe. ¿En manos de quién nuestro destino americano? *La República*. (San José, C.R.), 14 de marzo, 1992, p. 19A.

[Texto completo](#)

Azofeifa, Isaac Felipe. Encuestas de opinión. *Extra*. (San José, C.R.), 7 de setiembre, 1987, p. 4.

Azofeifa, Isaac Felipe. Explotación miserable del escritor. *Universidad*. (San José, C.R.), 5 de abril, 1991, p .5

Azofeifa, Isaac Felipe. Hombre, mujer y sociedad costarricense. *La República*. (San José, C.R.), 2 de abril, 1992, p. 19A.

[Texto completo](#)

Azofeifa, Isaac Felipe. Homenaje al yo lírico. *La Nación. Suplemento*. (San José, C.R.), 23 de mayo, 1993, p. 3D.

Azofeifa, Isaac Felipe. José Figueres. *Extra*. (San José, C.R.), 21 de diciembre, 1987, p. 16.

Azofeifa, Isaac Felipe. José María Zeledón escribe el Himno. *Universidad. Suplemento*. (San José, C.R.), 2 de mayo, 1977, p. 2.

Azofeifa, Isaac Felipe. La ardua disciplina del escritor. *Universidad*. (San José, C.R.), 12 de abril, 1991, p. 5.

Azofeifa, Isaac Felipe. La deuda política: el gran latrocinio. *La República*. (San José, C.R.), 6 de mayo, 1992, p. 19A.

[Texto completo](#)

Azofeifa, Isaac Felipe. La educación universitaria al servicio del desarrollo nacional. *Universidad*. (San José, C.R.), 8 de febrero, 1991, p. 5.

Azofeifa, Isaac Felipe y Bolaños, Fernando. La guerra del Oriente Medio. *La Nación*. (San José, C.R.), 8 de febrero, 1991, p. 16A.

Azofeifa, Isaac Felipe. La Guerra fría terminó. *La Nación*. (San José, C.R.), 1 de noviembre, 1992, p. 16A.

Azofeifa, Isaac Felipe. La Libertad de la empresa privada. *Universidad*. (San José, C.R.), 11 de diciembre, 1987, p. 5.

Azofeifa, Isaac Felipe. Las Batallas del Ministro de Educación. *Extra*. (San José, C.R.), 11 de abril, 1988, p. 14.

Azofeifa, Isaac Felipe. Ley alcahueta. *Extra*. (San José, C.R.), 22 de abril, 1987), p. 4.

Azofeifa, Isaac Felipe. Lírica bien lograda. *Universidad*. (San José, C.R.), 25 de noviembre, 1994, p. 17.

Azofeifa, Isaac Felipe. Lo difícil de pensar en grande. *La República*. (San José, C.R.), 10 de noviembre, 1992, p. 20A.

[Texto completo](#)

Azofeifa, Isaac Felipe. Los Peros de la democracia. *Extra*. (San José, C.R.), 27 de febrero, 1989, p. 14.

Azofeifa, Isaac Felipe. Los temas mayores. *La Nación*. (San José, C.R.), 27 de enero, 1990, p. 16A.

Azofeifa, Isaac Felipe. Maestros, libros y escuelas. *Extra*. (San José, C.R.), 28 de marzo, 1988, p. 11.

Azofeifa, Isaac Felipe. Memorias de un pobre diablo. *Extra*. (San José, C.R.), 13 de abril, 1992, p. 16.

Azofeifa, Isaac Felipe. Neoliberalismo: ¿una bomba de tiempo?. *Extra*. (San José, C.R.), 15 de junio, 1992, p. 16.

Azofeifa, Isaac Felipe. Paz o guerra ¿tema de ticos?. *Extra*. (San José, C.R.), 25 de enero, 1988, p. 14.

Azofeifa, Isaac Felipe. Peligroso deterioro del hábito de la lectura. *Extra*. (San José, C.R.), 30 de marzo, 1992, p. 16.

Azofeifa, Isaac Felipe. Pensemos en nuestra democracia. *Extra*. (San José, C.R.), 7 de diciembre, 1987, p. 14.

Azofeifa, Isaac Felipe. Piden justicia con dignidad. *Extra*. (San José, C.R.), 20 de julio, 1992, p. 16.

- Azofeifa, Isaac Felipe. Poemas a Lucrecia. *La Nación. Suplemento*. (San José, C.R.), 22 de enero, 1989, p. 3D.
- Azofeifa, Isaac Felipe. Poesía. *Contrapunto. Suplemento*. (San José, C.R.), 16 de mayo, 1989, p. 11.
- Azofeifa, Isaac Felipe. Poesía reunida. *La Nación. Suplemento*. (San José, C.R.), 14 de mayo, 1995, p. 1D.
- Azofeifa, Isaac Felipe. Política, políticos y elecciones. *Extra*. (San José, C.R.), 23 de noviembre, 1987, p. 14.
- Azofeifa, Isaac Felipe. Premio Magón para Carmen Naranjo. *Extra*. (San José, C.R.), 8 de junio, 1987, p. 4.
- Azofeifa, Isaac Felipe. Primera lección. *Extra*. (San José, C.R.), 23 de mayo, 1988, p. 14.
- Azofeifa, Isaac Felipe. Propósitos de año nuevo. *La República*. (San José, C.R.) 3 de enero, 1994, p. 18A.  
[Texto completo](#)
- Azofeifa, Isaac Felipe. Pueblo sin fe en sí mismo?. *Extra*. (San José, C.R.), 20 de abril, 1992, p. 16.
- Azofeifa, Isaac Felipe. Qué aprendemos en la escuela?. *Extra*. (San José, C.R.), 16 de marzo, 1987, p. 14.
- Azofeifa, Isaac Felipe. Que levanten las manos los mestizos. *Extra*. (San José, C.R.), 23 de marzo, 1992, p. 16.
- Azofeifa, Isaac Felipe. Reconocen labor docente de Isaac Felipe Azofeifa. *Universidad*. (San José, C.R.) 6 de enero, 1989. p. 7.
- Azofeifa, Isaac Felipe. Recreo sobre la tercera edad. *Universidad. Suplemento*. (San José, C.R.), 31 de mayo, 1991, p. 3.
- Azofeifa, Isaac Felipe. Rincón de lectura. *La República*. (San José, C.R.), 29 de junio, 1994, p. 19A.  
[Texto completo](#)
- Azofeifa, Isaac Felipe. San José. Ciudad sin municipios. *Extra*. (San José, C.R.), 15 de junio, 1987, p. 4.



Azofeifa, Isaac Felipe. Se acerca la hora de acciones decisivas. *Adelante*. (San José, C.R.), 24 de junio, 1988, p. 13.

Azofeifa, Isaac Felipe. Semillas de eternidad. *La Nación. Suplemento*. (San José, C.R.), 22 de setiembre, 1996, p. 4.

Azofeifa, Isaac Felipe. Tiempo presente: Tenochtitlan: narración épica incuestionable valor. *Universidad*. (San José, C.R.), 21 de noviembre, 1986, p. 4.

Azofeifa, Isaac Felipe. Tres hazañas del pueblo: 1889, 1919, 1948. *Universidad*. (San José, C.R.), 5 de mayo, 1989, p.5.

Azofeifa, Isaac Felipe. Un golpe de estado a la escuela costarricense. *Libertad*. (San José, C.R.), 8 de enero, 1988, p. 6.

Azofeifa, Isaac Felipe. Urgencia de la poesía. *La Nación. Suplemento*. (San José, C.R.), 24 de diciembre, 1995, p. 3D.

Azofeifa, Isaac Felipe. Valor y desvalor de la obra literaria. *Universidad*. (San José, C.R.), 19 de abril, 1991, p. 5.

Azofeifa, Isaac Felipe. ¿Y si pensamos en el siglo XXI?. *La República*. (San José, C.R.) 04 de setiembre, 1991, p. 11A.

[Texto completo](#)

## ISAAC FELIPE AZOFEIFA: COMENTARIOS A SU OBRA

Libros sobre el autor

Jornada Nacional de Reflexión Omar Dengo "Debate de Cultura" (3a.: 1996: San José). *III [i.e. Tercera] Jornada en homenaje a Isaac Felipe Azofeifa*. San José: Asamblea Legislativa, 1997. 128 p.

**(C.R. 306 J82t.)**

## Artículos sobre el autor en revistas

Alvarado Retana, Jeannette. Oficio de artista: Isaac Felipe Azofeifa. *Revista estudios*. (23):103-110, 2010.

**(C.R H 909 R454r).**

Azofeifa, Isaac Felipe. Cementerio; Poema del amor recobrado; Derribado al mediodía. *Revista nacional de cultura*. (30):17-22, agosto, 1997.

**(H 056 R4545r C.R.).**

Cartín de Guier, Estrella. Las Entregas de libros en la Editorial Costa Rica. *Káñina*. 9(1):215-219, enero-junio, 1985.

**(H805 K16k C.R.).**

Cordero, Luis Fernando. Estudios Generales rinde tributo al poeta Azofeifa. *Presencia universitaria*. (49):13, 1997.

**(H 378.7286 P933p C.R.).**

Cruz de Lemos, Vladimir de la. Isaac Felipe Azofeifa, un hombre comprometido *El Candil*. 2(2):34-37, enero-abril, 1997.

**(H 306.05 C217c C.R.).**

Esquivel Trejos, Alvaro. Una lectura del discurso poético Cima del gozo de Isaac Felipe Azofeifa. *Revista espiga*. 4(7): 47-62, enero-junio, 2003.

**(H 300 R4543r C.R.).**

Herra Monge, Mayra. Vigilia en pie de muerte: una lectura. *Káñina*. 16(1):2328, enero-junio, 1992.

**(H 805 K16k C.R.).**

Láscaris Comneno, Constantino. Conciencia dolorosa: en torno a la poesía de Isaac Felipe Azofeifa. *Brecha*. 5(12):5-8, agosto, 1961.

**(H 056 B829b C.R.C.E.).**

[Texto completo](#)

Lobo, Mario. Isaac Felipe Azofeifa. Selecciones. *Revista de Ande*. 1(4):34, octubre, 1958.

**(H 056 R454r C.R.).**

Marín González, Rocío. UCR dió último adiós a Isaac Felipe Azofeifa. *Presencia universitaria*. (48):15, 199.

**(H 378.7286 P933p C.R.).**

Monge, Carlos Francisco. Elogio a Isaac Felipe Azofeifa. *Revista nacional de cultura*. (13):35-38, noviembre, 1991.  
**(H 056 R4545r C.R.).**

Montanaro Meza, Oscar. Isaac Felipe Azofeifa: poeta y maestro. *Boletín Circa*. (21-24):3-6, enero-diciembre, 1998-1999.  
**(H 011 B6887b C.R.).**

Orantes, Alfonso. Vigilia en pie de muerte. *Brecha*. 6(3):14-16, noviembre, 1961.  
**(H 056 B829b C.R. C.E.).**

[Texto completo](#)

Ramírez Caro, Jorge. Metáfora socioideológica en un poema de Isaac Felipe Azofeifa. *Letras*. (42):171-195, Julio-diciembre, 2007.  
**(H 805 L649L C.R.).**

Sauma, Osvaldo. No leemos a otros... nos leemos en ellos. *Revista cultural del Conservatorio de Castilla*. 3(3):16-17, octubre, 1998.  
**(H 780.7 R454r C.R.).**

Sauma, Osvaldo. Orbita: de Isaac Felipe Azofeifa. *Revista cultural del Conservatorio de Castilla*. 2(2):22-23, Agosto, 1997.  
**(H 780.7 R454r C.R.).**

Ulloa Barrenechea, Ricardo. Vigilia en pie de muerte de Isaac Felipe Azofeifa. *Brecha*. 6(4):7-12, diciembre, 1961.  
**(H 056 B829b C.R. C.E.).**

[Texto completo](#)

Valembois, Víctor. Isaac Felipe Azofeifa y la educación vital. *Revista nacional de cultura*. (30):9-15, agosto, 1997.  
**(H 056 R4545r C.R.).**

Vargas Acuña, Gabriel. Compromiso, sacrificio y función de la poesía en Isaac Felipe Azofeifa. *Revista nacional de cultura*. (60):61-94, agosto, 2011, p. 61-94.  
**(H 056 R4545r C.R.).**

Viquez Jiménez, Alí. La palabra y el yo: la órbita de Isaac Felipe Azofeifa. *Káñina*. 31(2):159-172, 2007.  
**(H 805 K16k C.R.).**

Viquez Jiménez, Alí. Orbita en la órbita de la poesía amorosa de Isaac Felipe Azofeifa. *Káñina*. 31(2):137-149, 2007.

**(H 805 K16k C.R.).**

Viquez Jiménez, Alí. Poesía social de Isaac Felipe Azofeifa: de Trunca unidad a Orbita. *Káñina*. 31(2):151-158, 2007.

**(H 805 K16k C.R.).**

#### Artículos del autor en periódicos

Albán, Laureano. Albán Laureano juzga a. *Diario de Costa Rica*. (San José, C.R.), 7 de marzo, 1971, p. 12-13 y 15-16.

[Texto completo](#)

Arguedas C., Carlos. Partido del Progreso contra bipartidismo. *La Nación*. (San José, C.R.), 31 de enero, 1990, p. 5A.

Avalos Rodríguez, Angela y Leitón Q., Patricia. Y calló la voz del poeta *La Nación*. (San José, C.R.), 3 de abril, 1997, p. 11A.

Azofeifa: guía de la juventud. *Universidad*. (San José, C.R.), 30 de setiembre, 1994, p. 12.

Azofeifa, Isaac Felipe. Homenaje al yo lírico. *La Nación. Suplemento*. (San José, C.R.), 23 de mayo, 1993, p. 3D.

Azofeifa, Isaac Felipe. Los temas mayores. *La Nación*. (San José, C.R.), 27 de enero, 1990, p. 16A.

Azofeifa, Isaac Felipe. Poesía. *Contrapunto. Suplemento*. (San José, C.R.), 16 de mayo, 1989, p. 11.

Azofeifa, Isaac Felipe. Poesía reunida. *La Nación. Suplemento*. (San José, C.R.), 14 de mayo, 1995, p. 1D.

Azofeifa, Isaac Felipe. Semillas de eternidad. *La Nación. Suplemento*. (San José, C.R.), 22 de setiembre, 1996), p. 4.

Barahona Riera, Macarena. De la ausencia a la orfandad. *La Nación*. (San José, C.R.), 15 de abril, 1997, p. 14A.

Behm, Hugo. Isaac y los chilenos. *Universidad*. (San José, C.R.), 25 de abril, 1997, p. 17.

- Bermúdez, Manuel. Cuatro caras de la juventud canosa. *Universidad*. (San José, C.R.), 1 de setiembre, 1995, p. 10.
- Bermúdez, Manuel. El final de la vigilia. *Universidad*. (San José, C.R.), 4 de abril, 1997, p. 10.
- Bermúdez, Manuel. La Vigilia del poeta. *Universidad. Suplemento*. (San José, C.R.), 31 de mayo, 1996, p. 1-2.
- Briceño, José Alberto. Escritor nacional asistirá a simposio iberoamericano. *La Nación. Suplemento*. (San José, C.R.), 10 de noviembre, 1990, p. 5A.
- Camacho B., Gabriela. Al insigne poeta. *La Prensa Libre*. (San José, C.R.), 30 de octubre, 1997, p. 14.
- Cañas, Alberto F. La Universidad Nacional ha rendido un homenaje al profesor Isaac Felipe Azofeifa. *La Prensa Libre*. (San José, C.R.), 15 de diciembre, 1988), p. 13.
- Cardona Peña, Alfredo. Homenaje de Cardona Peña a D. Isaac Felipe Azofeifa. *Universidad. Suplemento*. (San José, C.R.), 5 de mayo. 1989, p. 3.
- Chacón, Hilda. El Humanismo no está en crisis, sino el sistema que lo creo. *Esta Semana*. (San José, C.R.), 27 de junio. 1991, p. 16.
- Chacón, Lorna. Un regalo al gran poeta. *La República. Suplemento*. (San José, C.R.), 18 de abril, 1994, p. 4B.  
[Texto completo](#)
- Chacón Valverde, Alexis. Conteo final. *La Prensa Libre*. (San José, C.R.), 27 de enero, 1990, p. 2.
- Chase, Alfonso. Don Isaac Felipe. *La Prensa Libre*. (San José, C.R.), 16 de abril, 1994, p. 9.
- Chase, Alfonso. Isaac Felipe Azofeifa (1909-1997). *La Prensa Libre. Suplemento*. (San José, C.R.), 14 de febrero, 2009, p.4.
- Chase, Alfonso. Para presentar a Issac Felipe Azofeifa. *Contrapunto. Suplemento*. (San José, C.R.), 16 de mayo, 1989, p. 12.
- Chaves González, Ariel. Lo último de Isaac Felipe. *Prensa Libre*. (San José, C.R.), 15 de abril, 1998, p. 26.

Cordero Croceri, José Rafael. Don Isaac. *La República*. (San José, C.R.), 16 de abril, 1994, p. 17.

[Texto completo](#)

Cortés, Carlos. Azofeifa por siempre. *La Nación. Suplemento*. (San José, C.R.), 9 de mayo, 1992, p. 6B.

Cortés Cantillo, Lucía. Letras de gala. *La República. Suplemento*. (San José, C.R.), 15 de junio, 1995, p. 4B.

[Texto completo](#)

Cumbres de la palabra. *La Nación. Suplemento*. (San José, C.R.), 10 de noviembre, 1991, p. 3D.

Díaz, Doriam, Bermúdez, Manuel. Continúa la luz del valiente poeta y maestro. *Universidad*. (San José, C.R.), 11 de abril, 1997, p. 14-16.

Dobles, Aurelia. Comendadores de la cultura. *La Nación. Suplemento*. (San José, C.R.), 1 de junio, 1995, p. 6B.

Dobles, Aurelia. La Cultura en el tapete. *La Nación. Suplemento*. (San José, C.R.), 23 de setiembre, 1996, p. 8B.

Dobles, Aurelia. La vigilia en pie de vida y don Isaac Felipe. *Esta Semana*. (San José, C.R.), 6 de mayo, 1994, p. 8-9.

Dobles, Aurelia. Madera fina. *La Nación. Suplemento*. (San José, C.R.), 21 de setiembre, 1994, p. 9B.

Dobles, Aurelia. Nos legó su "don inefable". *La Nación. Suplemento*. (San José, C.R.), 6 de abril, 1997, p. 1B.

Doctores Honoris Causa de la Universidad Estatal a Distancia. *La Prensa Libre*. (San José, C.R.), 26 de setiembre, 1987, p. 12.

En órbita de tiempo. *La Nación. Suplemento*. (San José, C.R.), 31 de marzo, 1996, p. 1.

Expresidentes y excandidatos explican resultado. *La República*. (San José, C.R.), 6 de febrero, 1990, p. 8A.

[Texto completo](#)

Fernández, Ana Beatriz. Tertulia de despedida. *La Nación. Suplemento*. (San José, C.R.), 9 de diciembre, 1993, p. 10B.

- Fernández, Guido. Encuentro de Memorias un martes 13. *La Nación*. Suplemento. (San José, C.R.), 25 de febrero, 1996, p. 9-11.
- Fonseca Vargas, Jorge Eduardo. Sencillez sin límite. *La Nación*. Suplemento. (San José, C.R.), 26 de abril, 2009, p. 30.
- Formoso, Manuel. Cuando el poeta ha muerto. *La Nación*. (San José, C.R.), 15 de junio, 1997, p. 15A.
- Gallardo, Helio. Isaac. *Universidad*. (San José, C.R.), 18 de abril, 1997, p. 17.
- Gámez, Pablo. El Neoliberalismo es solución para una clase, no para un país. *Esta Semana*. (San José, C.R.), 12 de setiembre, 1995, p. 8-9.
- Gámez, Pablo. Los costarricenses tras una alternativa política. *Esta Semana*. (San José, C.R.), 17 de octubre, 1995, p. 6.
- Garita Bonilla, Luis. Homenaje a la luz y el bien. *Universidad*. (San José, C.R.), 16 de setiembre, 1994, p. 19.
- González S., Gilda María. Las Huellas del poeta. *La Nación*. Suplemento. (San José, C.R.), 28 de abril, 1993, p. 1B.
- González Vargas, Sandra. Premio Rodrigo Facio para Isaac Felipe Azofeifa. *La Prensa Libre*. (San José, C.R.), 26 de agosto, 1994, p. 16.
- González Vargas, Sandra. Rinden homenaje a Isaac Felipe Azofeifa. *La Prensa Libre*. Suplemento. (San José, C.R.), 3 de abril, 2009, p. 2.
- Guier Esquivel, Fernando. Quiero sumarme a los homenajes que en estos días y en todos los niveles, se le han hecho... *Al Día*. (San José, C.R.), 27 de setiembre, 1996, p. 5.
- Gutiérrez, Joaquín. Isaac Felipe Azofeifa. *Universidad*. (San José, C.R.), 29 de abril, 1994, p. 13.
- Hernández Hernández, Edín. Poeta, educador y hombre político. *Universidad*. (San José, C.R.), 7 de mayo, 1993, p. 12.
- Isaac Felipe Azofeifa recibió Premio Omar Dengo. *La República*. (San José, C.R.), 21 de diciembre, 1988, p. 20.  
[Texto completo](#)
- Isaac Felipe el eterno. *La Nación*. Suplemento. (San José, C.R.), 15 de junio, 1997, p. 3.

Istarú, Ana,seud. Un juramento de amor. *La Nación*. Suplemento. (San José, C.R.), 22 de setiembre, 1996, p. 3.

Julieta Pinto habla de Isaac Felipe Azofeifa. *Contrapunto*. Suplemento. (San José, C.R.), 16 de mayo, 1989, p. 13.

La Unidad era un imperativo histórico. *Adelante*. (San José, C.R.), 24 de junio, 1988, p. 2.

López González, Fernando. Isaac Felipe Azofeifa: el tico es un palanganas... *Al Día*. (San José, C.R.), 11 de setiembre, 1994, p. 6-7.

López González, Fernando. Soldado de la vida. *La República*. (San José, C.R.), 23 de abril, 1997), p. 11A.

[Texto completo](#)

Los candidatos a presidente. En *Universidad*. Suplemento. (San José, C.R.), 2 de febrero, 1990, p. 2-3.

Matute Ch., Ronald. Desautorizan expulsión de Gerardo Trejos. *La Nación*. (San José, C.R.), 14 de octubre, 1995, p. 6A.

Mena Cordero, Fabio. Dedicán encuentro internacional de escritores a Isaac Felipe Azofeifa. *La Prensa Libre*. Suplemento. (San José, C.R.), 1 de marzo, 2010, p. 4.

Méndez Garita, William. Crean nueva coalición política. *La Nación*. (San José, C.R.), 22 de noviembre, 1992, p. 4A.

Méndez Garita, William. Declaran inapelables fallos electorales. *La Nación*. (San José, C.R.), 29 de octubre, 1992, p. 5A.

Monge, Carlos Francisco. Un ciprés al atardecer. *La Nación*. Suplemento. (San José, C.R.), 1 de febrero, 2009), p. 3.

Monge B., Carlos L. Talento y remembranzas. *La Prensa Libre*. (San José, C.R.), 31 de agosto, 1995, p. 2.

Mora, José Eduardo. Celebran al poeta Isaac Felipe Azofeifa. *Universidad*. (San José, C.R.), 10 de marzo, 2010, p. 14.

Mora, Sonia Marta. Don Isaac, pluma y ventana. *La Nación*. Suplemento. (San José, C.R.), 22 de setiembre, 1996), p. 1.



Mora R., Arnoldo. Poesía inédita de Isaac Felipe Azofeifa. *La República*. (San José, C.R.), 18 de febrero, 1995, p. 21.

[Texto completo](#)

Morales, Carlos A. Los 80 años de un poeta orientador de hombres. *Universidad. Suplemento*. (San José, C.R.), 7 de abril, 1989, p. 1-2.

Navarrete O., Juan M. A un gran ilustre. *Extra*. (San José, C.R.), 10 de abril, 1997, p. 10.

Núñez González, Marco A. Fuerza Democrática, legado político de don Isaac. *Universidad*. (San José, C.R.), 24 de abril, 1998, p. 18.

Ovares Ramírez, Flora Eugenia, Mora, Sonia Marta y Rojas, Margarita. Issac Felipe Azofeifa, una conciencia lúcida. *Esta Semana*. (San José, C.R.), 14 de julio, 1989, p. 2.

Parra Aravena, Ana María. Don Isaac, silenciosa despedida. *La República*. (San José, C.R.), 26 de setiembre, 1996, p. 2A.

[Texto completo](#)

Partidos mayoritarios jamás dan oportunidad al pueblo. *Universidad*. (San José, C.R.), 19 de enero, 1990, p. 10-11 y 14.

Partidos pequeños en pos de poder político. *La República*. (San José, C.R.). 28 de julio, 1989, p.13A.

Poeta Azofeifa renunció al PLN. *Universidad*. (San José, C.R.), 6 de enero, 1989, p. 7.

Porras M., Rodrigo; Bermúdez, Manuel. Maestro del humanismo. *Universidad*. (San José, C.R.), 3 de mayo, 1996, p. 8.

Premio Omar Dengo a Azofeifa. *Extra*. (San José, C.R.), 30 de noviembre, 1988, p. 3.

Quirós R., Gabriela. Partidos pequeños enfrentan monopolio. *La Prensa Libre*. (San José, C.R.), 18 de agosto, 1993, p. 15.

Quirós Ureña, Marcela. Con el poeta para siempre. *La Nación*. (San José, C.R.), 1 de mayo, 1997, p. 2 A.

Realizarán congreso dedicado a Isaac F. Azofeifa. *Universidad*. (San José, C. R.), 30 de setiembre, 1988, p. 10.

Reconocen labor docente a Isaac Felipe Azofeifa. *Universidad*. (San José, C.R.), 6 de enero, 1989, p. 7.

Registro Civil no inscribirá partido de Azofeifa. *La República*. (San José, C.R.), 5 de agosto, 1989, p. 30A.

Rivera Rojas, Lisbeth. Homenaje a mejores promedios. *La Prensa Libre*. (San José, C.R.), 27 de agosto, 1994, p. 9.

Rodríguez Arce, Randall. El Incansable maestro. *La Nación*. Suplemento. (San José, C.R.), 22 de setiembre, 1996, p. 2-3.

Sánchez Víquez, Aquileo. Recurso daría a Sala IV competencia electoral. *La República*. (San José, C.R.), 26 de octubre, 1992, p. 2A.

Sauma, Osvaldo. Mago hacedor de identidad. *La Nación*. Suplemento. (San José, C.R.), 22 de marzo, 1998, p. 2-3.

Se prepara encuentro de intelectuales en Chile. *La República*. (San José, C.R.), 20 de junio, 1988, p. 10.

Soto Harrison, Fernando. Costa Rica y sus grandes retos. *La Prensa Libre*. (San José, C.R.), 8 de abril, 1997, p. 13.

Sterloff, Virginia. Don Isaac Felipe y el Popol Vuh. *La Prensa Libre*. (San José, C.R.), 14 de junio, 1997, p. 14.

Tovar, Enrique. Corazón de poeta. *La Nación*. Suplemento. (San José, C.R.), 21 de setiembre de 1991, p. 6.

Tovar, Enrique. Don Isaac y los mitos. *Universidad*. (San José, C.R.), 26 de mayo, 1989, p. 6-7.

Tovar, Enrique. El Primer mensaje ecológico. *La República*. (San José, C.R.), Suplemento. 17 de junio, 1993, p. 7.

[Texto completo](#)

Trece escritores costarricenses en la Biblioteca Universal de París. *Diario de Costa Rica*. (San José, C.R.), 22 de octubre, 1972, p. 18.

[Texto completo](#)

Ugalde Quirós, Rafael A. Benemeritazgo para Isaac F. Azofeifa. *Universidad*. (San José, C.R.), 3 de agosto, 2001, p. 14.

UNED dio doctorados a tres intelectuales. *La Nación*. 2 de octubre, 1987, p. 2A.

Valverde Montoya, Mario. Abril me pertenece. *Universidad*. (San José, C.R.), 8 de mayo, 1998, p. 18

La edición digital de esta biobibliografía, se terminó el 23 de noviembre del año 2020, en la Unidad de Investigación y Bibliografía de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" Apartado postal 10008, Calle 5 y 17, avda. 3 y 3b, San José, Costa Rica, Ministerio de Cultura y Juventud SINABI (Sistema Nacional de Bibliotecas)

